
ÍNDICE

Presentación <i>Gustavo Serrano Padilla</i>	4-12
Artículos	
Influencia del simbolismo cultural sobre la identidad política en militantes del Partido Comunista Del Perú – Sendero Luminoso (PCP-SL) <i>Eli Malvaceda Espinosa y Yeni Cruz Manrique</i>	13-27
Las luminosas trincheras de combate de Sendero Luminoso. Transformación del paradigma de control de las cárceles del Estado peruano <i>Yllich Escamilla Santiago</i>	28-41
Atrapada en una tensión irresoluble. El “contrato sagrado” de una curandera nahua <i>José Sánchez Jiménez</i>	42-65
Disertaciones	
Los fantasmas de Mark Fisher: Joy División como síntoma. De música y cultura contemporánea <i>Héctor Gómez Vargas</i>	66-75
Rockdrigo/Rodríguez: un paralelismo <i>Jesús Nieto Rueda</i>	76-81
Reseñas	
El impacto de la vida digital en el mundo social <i>Enrique Ruiz-Velasco Sánchez</i>	82-87
Fantasmas: de Plinio al joven Derrida <i>Juan González Sotomayor</i>	88-91
Normas de publicación	92-95
