

---

## ÍNDICE

---

Presentación <i>Anuar Malcon Gomezrey</i>	4-10
<b>Artículo invitado</b>	
Con el pensamiento en la mirada <i>Pablo Fernández Christlieb</i>	11-27
<b>Artículos</b>	
Ser nosotros: un 'sí mismo' entre lenguaje y relaciones <i>Ángel Magos Pérez</i>	28-47
La máscara de la feminidad: el desarrollo de la industria cosmética facial para mujeres y la configuración de la identidad social femenina <i>Santiago Bavosi y Laura Susana Díaz</i>	48-75
<b>Disertaciones</b>	
El tiempo de los jóvenes como instancia de la letra oscilante <i>José Sánchez Jiménez</i>	76-82
La comunicación intersubjetiva como refugio: esbozos para una comunicación prefigurativa <i>Juan Pablo Duque Parra</i>	83-95
Nuevos espectadores: revolución en la lucha libre mexicana a partir de la aparición del streaming <i>Patricia Celis Banegas</i>	96-109
<b>Reseñas</b>	
Migración y religión <i>Carlos Enrique Torres Monroy</i>	110-114
From notes to narrative: writing ethnographies that everyone can read <i>Iván Flores Obregón</i>	115-119
Alcances de la Psicología <i>Joel Zapata Salazar</i>	120-123
Estéticas del Rock I, II y III Gerardo León Barrios	124-127
<b>Normas de publicación</b>	128-131

---